

# Strekker seg mot toppen

I bekmørke står Team Thom i ring og synger. Sansene er skjerpet og stemmebåndene stemt. Finalen lokker, og i morgen skal de i ilden igjen.

## TV-PROGRAM

KRISTIANSAND

– Vi slukker lyset. Det hjelper. Ja, det var en god idé.

Hotell Sørlandet fungerer som øvingslokale for Team Thom mens de er hjemme i Kristiansand. På fredagens sending av «Det store korslaget» på TV 2 skal korene blant annet synges en a cappella-låt (uten musikk), og på øvingen sliter de litt med å holde seg i riktig toneart. For å konsentrere seg best mulig og lytte bedre til hverandre, slår de av lyset.

Fra det stummende mørket, som bare av og til blir brutt av lysglimt fra passerende biler i Dronningensgate, stiger stemmene. For et utrent øre høres det nydelig ut, men det er tydelig at korleder Thom Hell og koret selv ikke er helt fornøyd.

– Det er ei skikkelig nødd (nøtt) dette her, sier Hell og klør seg i hodet.

– Æ vet ikke om æ gjør det riktig, men prøv å følg etter mæ, sier han mens han vifter hendene i luften på dirigentvis.

**SNART FINALE.** Selv om kristiansandskoret har sunget seg rett videre tre fredager på rad, er de ikke mindre nervøse foran det fjerde av seks programmer. Konkurransen tilspisser seg, og finaleplassen er så nærme at de kan lukte den.

– Ja, vi har veldig lyst til å gå videre denne fredagen også. Det hadde vært utrolig gøy å komme til finalen, men ingenting er gitt. Det så vi jo sist fredag da patriotiske Bergen ikke gikk videre. Jeg tror mange fikk en oppvekker da. Vi er skikkelig klare for å gi alt for en finaleplass, men det er jo opp til de der hjemme som stemmer, sier Aase Helene Røinaas som skal synges sin første solo i Det store korslaget fredag – og det på en Elvis-låt.

Det er flere som får vist seg fram fredag. Også Per-Øyvind Hansen Høyland skal synges solo på Elvis-låten, og Andrea Wannebo, Caroline Eid Nodeland og Martin Vangsnes skal skinne det lille ekstra på a cappella-låten.

– Hvordan er nervene foran soloen? Det høres ut som en krevende sang.

– Ja, det er nesten så hjernen kommer ut av ørene mot slutten, men den passer stemmen min godt. Jeg fikk beskjed om at jeg skulle synges solo på søndag, og for å si det sånn; det ble ikke mye søvn natt til mandag. Jeg har vel gått igjennom alle tenke-



**GOD STEMNING:** Selv om det er lange dager med hardt press, nerver, lite søvn og mye øving er Team Thom klare for å gi alt nok en gang. Her varmer de opp foran en hard økt i øvingslokalene på Hotell Sørlandet tidligere i uken. FOTO: KJARTAN BJELLAND



**RUTINER:** Til og med ansiktsmuskulene må varmes opp før koret skal synges i tre timer i strekk etter en allerede lang dag med jobb, skole og andre ting. Fra venstre: Lene Nilsen, Aase Helene Røinaas, Caroline Eid Nodeland, Elise Tverrli Lervik, Andrea Wannebo Gjersest og Lene Jartsby. FOTO: KJARTAN BJELLAND



**NY RUNDE:** Team Thom gikk glatt videre forrige fredag. Kan de klare det igjen? Bak fra venstre: Jorunn Hansson messel, Andrea Wannebo Gjersest, Thor Eivind Rønneberg Nilsen, Magnus Storm Larsen, Per-Øyvind Hansen Høyland og Stein Roger Sordal. I midten: Jan Ove Johansen, Elise Tverrli Lervik, Eline Olsbu Kittelsen, Aase Helene Røinaas, Camilla Ingebretsen, Line Loftesnes, Martin Vangsnes, Lene Jartsby, Caroline Eid Nodeland og Kristoffer Rustan Fidjestad. Foran fra venstre: Jørgen Helland Aasen, Thom Hell, Trine Bariås, Lene Nilsen og Inger Marie Lohne. TV 2 / THOMAS REISETER

lige scenarioer på hva som kan gå galt, og selvfølgelig hva som kan gå bra også. Nå må jeg bare riste av meg de dårlige nervene. Det er jo veldig gøy at så mange ulike solister får vist seg fram, sier Røinaas.

Det virker ikke som korlederen har like stort konkurranseinstinkt. I tilfellet er det i alle fall godt skjult bak skjegget.

– Det er bare så utrolig gøy å synges. Alle er kjempeflinke og står på, så får vi se hvor langt vi kommer. Jeg tenker ikke så mye på det, sier Hell.

**GJØR ALT SELV.** Det er ikke bare sangtekster og tonearter de

må finpusse på i dagene mellom sendingene. Alt av kostymer, hår, sminke og koreografi har de også ansvaret for. Trine Bariås, som sang solo i det første programmet lager all koreografien, og Røinaas, Camilla Ingebretsen og Line Loftesnes styrer med resten. Jobb, familie og skole er det rett og slett ikke tid til.

– Ja, det er en fulltidsjobb dette her. Men vi har vært utrolig heldige. Snefrids hus har lånt oss kjoler til en verdi av nærmere 70000 kroner, og vi har fått mye fra Woolfords også. Jeg skal fortelle deg at det ikke er lett å finne masse fine antrekk i grønt,

og vi synes det er viktig at koret ser bra ut i tillegg til å synges bra. Vi er kjempetakknevlige for at folk er så sjenerøse. Forrige gang satt mamma, pappa og jeg i femten timer til sammen for å syden pynten vi hadde hengende fra armene, så her hjelper alle til sier Røinaas og ler for hun må i gang med øvingen igjen.

– Ja, nå begynner det å ligne noe. Vi falt bare en halv toneart denne gangen. Det blir bra dette, skryter Hell før de starter fra toppen igjen, og igjen, og igjen med like stor iver hver gang.

Tekst: Cathrine Sordal  
cathrine.sordal@fvm.no – 38 11 36 52

## FAKTA

### Team Thom

► Kortleder Thom Hell er nominert til Spellemann-pris i to kategorier i år.

► Koret, som til nå har danket ut korene fra Oslo og Bergen (ingen gikk ut i første program), skal synges en a cappella-låt, en Elvis-låt og et fellesnummer til fredag.

► Korene som gjenstår er Team Thom, Team Dag, Team Lisa og Team Erik og Kriss.

► Hvis Team Thom vinner går premien på 500.000 kroner til Sound of Happiness.